

Matriz Curricular - Dança

1º SEMESTRE		
CÓDIGO (UC)	UNIDADE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA (h)
	HP Dança I -Habilidades Profissionais em Dança I - Produção Cultural Espetáculos em salas de Teatros (40h)/Atelier de criação com Mostra de Processos de Criação (F.I.A.)	40 + 40 de extensão
	Análise de configurações coreográficas I	40
	Estudos Práticos da Percepção do corpo I	80
	Cinesiologia aplicada à Dança I	40
	Metodologia de Pesquisa em Dança I	40
	Danças e territorialidades I: corpo e culturas afro-diaspóricas	40
	História, Análise e crítica de Dança I	40
	Metodologias Problemadoras I (N. U. Obrigatória)	20
2º SEMESTRE		
	HP Dança II - Habilidades Profissionais em Dança II - Produção Cultural Espetáculos em Espaços Externos 40h /Atelier de criação com Mostra de Processos de Criação (F.I.A.)	40h + 40h de extensão
	Análise de configurações coreográficas II	40
	Metodologia Prática de Dança I	80
	Cinesiologia aplicada à Dança II	40
	Danças e territorialidades II: corpo e culturas indígenas	40
	História, Análise e crítica de Dança II	40
	Culturas Digitais (N.U. Obrigatória)	60
3º SEMESTRE		
	HPDança III - Habilidades Profissionais em Dança III - Artes visuais (luz, figurino, cenografia) 40h) / e interfaces com a performance art / Atelier de criação com Mostra de Processos de Criação (F.I.A.)	40h + 40h de extensão
	Estudos para a criação I	80
	Metodologia Prática de Dança II	80
	Pedagogias da Dança I	40
	Metodologia de Pesquisa em Dança II	40
	Danças e territorialidades III: corpo e culturas de rua no DF	40
	Cultura e Sociedade no Planalto Central (N. U. Obrigatória)	40
4º SEMESTRE		
	HP Dança IV – Habilidades Profissionais em Dança IV Sonoridades e Música para as cenas de Dança / Atelier de criação com Mostra de Processos de Criação (F.I.A.)	40h + 40h de extensão
	Estudos para a criação II	80
	Metodologia Prática de Dança III	80
	Pedagogias da Dança II	40
	Danças e territorialidades IV: corpo e culturas de rua no Brasil	40
	Eletiva I do Núcleo Artes e Cultura	60
	Metodologias Problemadoras II (N. U. Obrigatória)	40
5º SEMESTRE		
	HPDança V -Habilidades Profissionais em Dança V - Interfaces com o cinema-audiovisual (40h) / Atelier de criação com Mostra de Processos de Criação (F.I.A.)	40h + 40h de extensão
	Montagem Orientada (TCC) I	40
	Elaboração de projetos culturais para a Dança	40
	Metodologia Prática de Dança IV	80
	Pesquisa orientada: elaboração do TCC I	40
	Dramaturgias de criação na Dança I	40
	(N. U. Eletiva)	60
6º SEMESTRE		
	HPDança VI Habilidades Profissionais em Dança VI - Atelier de criação com Mostra de Processos de Criação (F.I.A.)	40h + 40h de extensão
	Montagem Orientada (TCC) II	40
	Atelier de criação - Projeto Final	80
	Pesquisa Orientada: elaboração do TCC II	40
	Dramaturgias de criação na Dança II	40
	Eletiva II do Núcleo Artes e Cultura	60